

Grâce aux différents dossiers pédagogiques, il est possible de réaliser un parcours pour les élèves au sein de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière. Il se constitue de 3 étapes : la préparation de la visite en classe (amont), la visite sur place et le travail possible de retour en classe (aval).

Voici quelques exemples de propositions :

→ Découvrir, explorer et réfléchir.

**Dossiers utilisés :**

Pourquoi la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière s'appelle-t-elle ainsi ?  
Historique de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière.

Cluedo : un meurtre à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière.

A la recherche de l'outil maléfique.

**En amont :** Travail sur le nom « Maison de l'outil et de la pensée ouvrière » et sur l'histoire de l'hôtel Mauroy en utilisant les deux dossiers pédagogiques correspondants.

**Sur place :**

Cluedo : un meurtre  
à la Maison de l'outil

A la recherche de  
l'outil maléfique



**En aval :**

Mise en commun du  
cluedo  
Prolongement : Réfléchir  
à l'ambivalence du marteau

Mise en commun du jeu de  
piste  
Prolongement : Réfléchir au  
rapport de l'ouvrier à son  
outil

→ Grande découverte de la Maison de l'outil : exposition permanente et temporaire.

**Dossiers utilisés :** Pourquoi la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière s'appelle-t-elle ainsi ?

Cluedo : un meurtre à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière  
(travail autour de l'ambivalence du marteau).

A la recherche de l'outil maléfique (travail autour du rapport  
entre l'ouvrier, l'outil et la machine).

Entre les murs de fresques (dossier pédagogique de l'exposition  
temporaire actuelle).

**En amont :** → Travail sur le nom « Maison de l'outil et de la pensée ouvrière ».  
→ Présentation de l'exposition temporaire en utilisant les propositions  
de transpositions didactiques du dossier.

**Sur place :** → Cluedo : un meurtre à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière  
ou  
A la recherche de l'outil maléfique.  
→ Visite de l'exposition temporaire : « Entre les murs des fresques ».

**En aval :** → Mise en commun du jeu de piste effectué lors de la visite.  
→ Possibilités d'activités de prolongement de la visite de l'exposition  
temporaire en utilisant les propositions de transpositions didactiques du dossier.